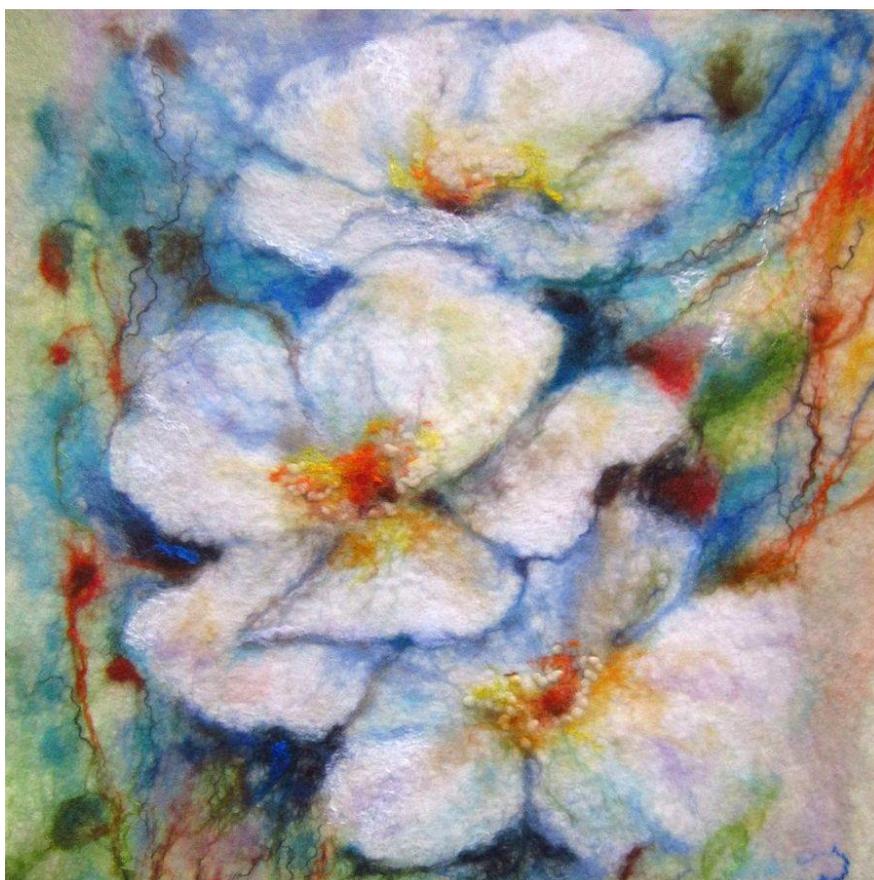


**МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС  
«Народные промыслы»**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**НОМИНАЦИЯ  
«ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ»**



Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. ВВЕДЕНИЕ
2. ФОРМА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ
3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА
4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
5. НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ
6. ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ КОНКУРСАНТОВ

Количество часов на выполнение задания 5 часа.

Главный эксперт: \_\_\_\_\_

## 1. ВВЕДЕНИЕ

**Валяние шерсти** или **фелтинг** (от англ. felt «войлок, фильц, набивание») — особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.

Валяние самая древняя техника изготовления текстиля на Земле. Археологи датируют возникновение первых валяных изделий 8000 летним возрастом.

В Россию техника валяния пришла вместе с монголо-татарским игом и прижилась благодаря суровым зимам. Самое распространенное русское валяное изделие, конечно же, валенки, хотя помимо них на Руси изготавливалось сукно валяные шапки, кисеты для хранения табака. Сегодня в России войлок один из старинных традиционных материалов вновь обретает актуальность. Полузабытое народное ремесло последнее десятилетие возрождается в модной индустрии. Войлоковаляние превратилось в интересную форму художественного самовыражения.

**Мокрое валяние**— это трудоёмкий способ обработки шерсти вручную с помощью специально приготовленного мыльного раствора методом трения и усадки. В такой технике обычно получают изделия плоской формы (панно, шарфы, сумки, одежда и т.д.).

Процесс мокрого валяния заключается в переплетении и сцеплении ворсинок шерсти. Это происходит благодаря ее строению. Овечья шерсть имеет очень рыхлую структуру чешуек, что даёт возможность сваливаться или свойлачиваться (образовывать войлок).

**Гребенная шерстяная лента** – это чесаная лента без сорных примесей и ненужных соединений, то есть чистый продукт, прошедший механическую очистку. Такая шерсть уже подверглась разрыхлению, гребнечесанию, выравниванию и вытягиванию волокон в одном направлении.

Овечья шерсть гипоаллергенна, так как не содержит микроорганизмов, способных негативно повлиять даже на чувствительную кожу. Работу с овечьей шерстью можно считать своего рода массажем, приводящим к усилению циркуляции крови и укреплению иммунной системы.

Данная техника мокрого валяния дает возможность думать, искать, выбирать, пробовать и, главное, ощущать. Работа над изделием из теплого и очень уютного материала – шерсти – благотворно влияет на эмоциональное и физическое состояние, а работа с ней успокаивает и пробуждает творческое начало. А также способствует: развитию воображения, мелкой моторики рук, пространственного мышления, координации общих движений, развитию глазомера, пластики пальцев, творческих способностей, формированию произвольного внимания, усидчивости.

### 1.1. Область применения.

Каждый Эксперт и Участник обязан ознакомиться с данным конкурсным заданием и создать условия для его выполнения.

### 1.2. Сопроводительная документация

Поскольку данное Конкурсное задание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной номинации, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- ✓ Положение о проведении Конкурса
- ✓ Правила техники безопасности и санитарные нормы;
- ✓ Инфраструктурный лист.

## **2. ФОРМА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Индивидуальное выполнение задания.

## **3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА**

Содержанием конкурсного задания являются работы, связанные с изготовлением панно в технике мокрого валяния. Участники конкурса получают инструкцию и материалы. Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценивается готовое изделие, а также процесс выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

### **Задание для специалистов.**

Конкурсное задание для специалистов заключается в изготовление панно в технике мокрого валяния на тему: «Луговые цветы» по предложенному первоисточнику. Размер работы: 297x420мм формат А3.

Время на выполнение задания: 5 часов.

### **Задание для студентов.**

Конкурсное задание для студентов заключается в изготовление панно в технике мокрого валяния на тему: «Луговые цветы» по предложенному первоисточнику. Размер работы: 210x297мм формат А4. Первоисточник формата А5.

Время на выполнение задания: 5 часов.

Участнику необходимо за отведенное время выполнить работу.

В процессе выполнения практического задания участник должен продемонстрировать свои навыки и умения. Во время конкурса участник должен:

- ✓ организовать рабочее место;
- ✓ создать безопасные условия труда;
- ✓ изготовить панно согласно предложенному первоисточнику;
- ✓ оформить панно.

По истечении пяти астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

✓ выполненная работа согласно заданию.

Участникам не разрешается приносить с собой оборудование, инструменты, материалы, книги, записи и образцы, не предусмотренные инфраструктурным листом. При обнаружении, указанные предметы будут изъяты до начала конкурса или в ходе конкурса. Фотографировать работы разрешается только после выставления оценок.

#### **4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные). Максимальное количество баллов, которое может получить участник -100 баллов.

№	Критерий оценки	Максимальное количество баллов
1.	Соблюдение правил конкурса, санитарных норм и правил безопасности	5
2.	Подготовка и организация рабочего места	5
3.	Соответствие масштабности	10
4.	Соответствие колористического решения первоисточнику	10
5.	Выдержаны пропорции в композиции	10
6.	Степень свойлачиваемости	15
7.	Аккуратность оформления готовой работы	15
8.	Художественная выразительность композиции в целом	20
9.	Работа полностью завершена	10
<b>Итого:</b>		<b>100</b>

#### **5. НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение А. Инфраструктурный лист

Приложение Б. Инструкция по охране труда и техника безопасности.

## **6. ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ КОНКУРСАНТОВ**

В день проведения конкурса перед его началом необходимо ознакомиться с местом для работы и предоставляемым оборудованием: проверить исправность инструментов и приспособлений.

Место участнику предоставляется после проведения жеребьевки. До начала выполнения работ участник проходит инструктаж по охране труда.

Во время жеребьевки участник получает номер, соответствующий номеру рабочего места. Участник получает задание, инструменты и материалы для работы. На изучение задания дается 15 минут. В этот период можно задать уточняющие вопросы и получить разъяснение от экспертов. По истечении 4 часов работы, отведенных на соревнование, участник должен сдать готовое или не готовое изделие. Также необходимо сдать оставшиеся после выполнения задания материалы, инструменты, предоставленные организаторами.

Участник имеет право сдать работу досрочно.

При выполнении конкурсного задания можно использовать только предоставленные организаторами материалы, оборудование и инструменты, предусмотренные инфраструктурным листом.

В течение всего времени нахождения на площадке во время проведения конкурса необходимо строго соблюдать требования техники безопасности.

**ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ**  
**Материалы, инструменты, мебель**

№ п/п	Наименование	Кол-во на 1-го участника	Примечание
<b>Студенты</b>			
1.	Пинцет	1 шт	
2.	Ножницы	1 шт	
3.	Линейка	1 шт	40 см
4.	Маркер	1 шт	
5.	Упаковочная пузырчатая пленка	1 м	
6.	Пульверизатор	1 шт	
7.	Мыльный раствор	0,5л	
8.	Двунитка	0,5 м	
9.	Шерстяная гребенная лента (д/мокрого валяния)	20 грамм	Цвет: белый
10.	Шерстяная гребенная лента (д/мокрого валяния)	5 грамм каждого цвета	Цвет: зелёный, синий, голубой, коричневый, темно зелёный, жёлтый, оранжевый, розовый, бирюзовый фиолетовый, красный,
11.	Игла д/ручных работ	1 шт	
12.	Нитки	1 кат	
13.	Палочки для оформления панно	2 шт	Круглые
14.	Шнур для оформления панно	0,3м	
15.	Стол для участника	1 шт.	
16.	Стул для участника	1 шт.	
<b>Специалисты</b>			
17.	Пинцет	1 шт	
18.	Ножницы	1 шт	
19.	Линейка	1 шт	40 см
20.	Маркер	1 шт	
21.	Упаковочная пузырчатая пленка	1 м	
22.	Пульверизатор	1 шт	
23.	Мыльный раствор	0,5л	
24.	Двунитка	0,5 м	
25.	Шерстяная гребенная лента	30 грамм	Цвет: белый
26.	Шерстяная гребенная лента	10 грамм каждого цвета	Цвет: зелёный, синий, голубой, коричневый, темно зелёный, жёлтый, оранжевый,

			розовый, бирюзовый фиолетовый, красный,
27.	Игла д/ручных работ	1 шт	
28.	Нитки	1 кат	
29.	Палочки для оформления панно	2 шт	Круглые
30.	Шнур для оформления панно	0,3м	
31.	Стол для участника	1 шт.	
32.	Стул для участника	1 шт.	
<b>Общее оборудование</b>			
33.	Мусорная корзина	2 шт.	
34.	Стол для экспертов	1 шт.	
35.	Стул для экспертов	3 шт.	
36.	Аптечка	1 комплект	

**Тулбокс** - инструмент, который должен привезти с собой участник

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Полотенце	На усмотрение участника
2.	Скалка	1шт
3.	Перчатки п/э	На усмотрение участника
4.	Фартук	На усмотрение участника

## **ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА И ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ.**

### **1. Основные требования безопасности**

1.1. К самостоятельной работе по ручной обработке допускаются лица, прошедшие соответствующую подготовку, инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. При работе с ручным инструментом необходимо соблюдать осторожность. Во время проведения соревнования участники не должны выносить инструмент за пределы своего рабочего места. По окончании работы инструменты должны быть надёжно убраны в предназначенные для них чехлы и контейнеры.

1.3. При проведении конкурса должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах.

1.4. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить эксперту, который сообщает об этом администрации учреждения.

1.5. При неисправности приспособлений и инструментов необходимо обратиться к эксперту.

### **2. Требования по охране труда перед началом, во время и окончания работы**

2.1. Перед началом работы участник конкурса должен:

✓ проверить наличие инструмента и материалов;

2.2. Требования безопасности во время работы:

✓ выполнять работу только с исправными инструментами;

✓ инструменты использовать только по назначению;

✓ следить за чистотой рабочего места;

✓ не отвлекаться во время выполнения работы.

2.3. Требования безопасности по окончанию работы:

✓ привести в порядок инструменты и рабочее место;

✓ тщательно вымыть руки.

### **3. Требования по охране труда в аварийных ситуациях**

3.3. При несчастном случае необходимо:

✓ принять меры по предотвращению воздействия травмирующих факторов на потерпевшего, оказанию потерпевшему первой помощи, вызову на место происшествия медицинских работников или доставке потерпевшего в организацию здравоохранения;

✓ обеспечить до начала расследования сохранность обстановки на месте происшествия, если не существует угрозы жизни и здоровью окружающих;

✓ сообщить о несчастном случае эксперту или другому должностному лицу.

✓ в случае получения травмы и (или) внезапного ухудшения здоровья

(усиления сердцебиения, появления головной боли и другого) участник конкурса должен сообщить об этом эксперту или другому должностному лицу, при необходимости обратиться к врачу

#### **4. Правила безопасности при работе с режущими и колющими инструментами**

##### 4.1. Правила работы с ножницами.

- ✓ Ножницы хранить в определенном месте - в подставке или рабочей коробку.
- ✓ Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.
- ✓ Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями.
- ✓ Следить за движением и положением лезвий во время работы.
- ✓ Использовать ножницы только по назначению.

##### 4.2. Правила работы с иглами, булавами

- ✓ Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой. Булавы хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.
- ✓ Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.
- ✓ Знать количество булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.
- ✓ Во время работы булавы вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески.
- ✓ Прикреплять выкройки к ткани острыми концами булавок в направлении от себя, чтобы при движении рук вперед или в стороны не наколоться.
- ✓ Перед примеркой проверить, не остались ли в изделии булавы