

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС**  
**профессионального мастерства среди мастеров народных художественных**  
**промыслов**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

Номинация

**«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА»**

Категория участников «Мастера»



**Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:**

1. ВВЕДЕНИЕ
2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ
3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА
4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
5. НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ
6. ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ КОНКУРСАНТОВ

**Количество часов на выполнение задания 6 часов.**

**Главный эксперт: \_\_\_\_\_**

## **1. ВВЕДЕНИЕ**

### ***1.1. Керамика как древнейшее искусство и современность.***

Изделия из керамики появились в древние времена, и сопровождают человека на всем пути развития цивилизации. Керамика – изготовление предметов из глины. Простота изготовления керамических изделий, доступность материала сделали их самыми распространенными изделиями в человеческой культуре. Изделия из глины занимают особое место в декоративно-прикладном искусстве всех народов.

В изделиях народных художественных промыслов воплощен многовековой опыт эстетического восприятия мира, сохранены глубокие художественные традиции, отражающие самобытность культур многонациональной Российской Федерации. Художественные промыслы являются одновременно и отраслью промышленности, и областью народного творчества. Ни в одной другой отрасли промышленности индивидуальный труд мастера не играет такой значительной роли, как в народных художественных промыслах.

Бытовая керамика и декоративно-прикладное искусство продолжают совершенствоваться с развитием современного мира. Керамические изделия не теряют актуальности. Так, дополнением интерьера квартиры служат декоративные вазы, цветочные горшки, подсвечники из керамики. Сувенирные изделия, настенные декоративные блюда, тарелки создают уют.

В настоящее время набирает обороты изготовление изделия по желанию заказчика, ведь не каждый человек сможет воссоздать в материале то, что он хочет и для этого художники разных отраслей искусства ведут долгую работу над проектом заказчика, чтобы воплотить в материале их желания.

Керамические изделия – не исключение. Если человек отдает предпочтение изделию ручной работы, то однозначно приобретет эксклюзивную вещь, а если выступит в качестве заказчика – имеет возможность наблюдать и корректировать изделие на всех этапах его изготовления. Поэтому важно продолжать лучшие народные традиции в современном контексте.

### ***1.2. Область применения.***

1.2.1. Каждый Эксперт и Участник обязан ознакомиться с данным конкурсным заданием и создать условия для его выполнения.

### ***1.3. Сопроводительная документация***

1.3.1. Поскольку данное Конкурсное задание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной номинации, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- ✓ Положение о проведении Конкурса
- ✓ Правила техники безопасности и санитарные нормы;
- ✓ Инфраструктурный лист.

## **2. ФОРМА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Индивидуальное выполнение задания.

## **3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА**

Содержанием конкурсного задания являются работы, связанные с изготовлением изделий из керамики. Участники конкурса получают инструкцию и материалы. Тулбокс (приспособления и инструменты) участники привозят с собой и комплектуют по своему усмотрению.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри.

Оценивается готовое изделие, а так же процесс выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Конкурсное задание заключается в изготовлении керамического сувенира «Светильник»

В процессе выполнения практического задания участник должен продемонстрировать свои навыки и умения.

Участнику необходимо за отведенное время спроектировать и изготовить керамический светильник по теме «Славянская мифология».

Размер работы: толщина пласта 7-10 мм; размер – не более 200х200х300 мм.

Важным условием конкурсных работ является их выполнение в соответствии с требованиями к дальнейшей сушке, обжигу и возможности экспонирования на следующем конкурсе.

Во время конкурса участник должен:

- ✓ организовать рабочее место
- ✓ создать безопасные условия труда
- ✓ выполнять работу согласно эскизу

Время на выполнение задания: 6 часов.

По истечении шести астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- ✓ выполненное изделие
- ✓ эскиз изделия

#### 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Максимальное количество баллов, которое может получить участник -100

№ п/п	Критерий	Оценка		
		субъективная	Объективная	Общая
1	Соблюдение условий конкурса (высокий художественный уровень изделий, сочетающих народные традиции и творческую индивидуальность)	10	5	15
2	Качество выполнения работы (техника и качество исполнения изделия)		15	15
3	Сложность работы (актуальность, значимость, спрос на данное изделие)	15	20	35
4	Оригинальность композиционного решения работы (авторский замысел и оригинальное его решение)	25		25
5	Соблюдение правил техники безопасности		5	5
6	Время выполнения задания		5	5
<b>Итого:</b>		<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

## **5. НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1. Инфраструктурный лист

Приложение 2. Инструкция по охране труда и техника безопасности.

## **6. ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ КОНКУРСАНТОВ**

Перед началом проведения конкурса необходимо ознакомиться с местом для работы и предоставляемым оборудованием: проверить исправность инструментов и приспособлений.

Место участнику предоставляется после проведения жеребьевки. До начала выполнения работ участник проходит инструктаж по охране труда.

Во время жеребьевки участник получает номер, соответствующий номеру рабочего места. Участник получает задание, инструменты и материалы для работы. На изучение задания дается 20 минут. В этот период можно задать уточняющие вопросы и получить разъяснение от экспертов. По истечении 6 часов работы, отведенных на соревнование, участник должен сдать готовое или не готовое изделие.

Также необходимо сдать оставшиеся после выполнения задания материалы, инструменты, предоставленные организаторами.

Участник имеет право сдать работу досрочно.

При выполнении конкурсного задания можно использовать только предоставленные организаторами материалы, предусмотренные инфраструктурным листом. В течение всего времени нахождения на площадке во время проведения конкурса необходимо строго соблюдать требования техники безопасности.

**Инфраструктурный лист****На ОДНО конкурсное место**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Стол	1
2	Стул	1
3	Мусорная корзина	1
4	Емкость для воды 2-3 л, (на усмотрение организатора)	1

**Расходные материалы для конкурсного задания**  
предоставляются организаторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Описание</b>	<b>Кол-во на 1 человека</b>
1	Глина	Керамическая масса для лепки с шамотом	3 кг
2	Шликер	Жидкая глина	250 г

**Тулбокс - инструмент, который должен привезти с собой участник**

До начала выполнения конкурсного задания участнику дается время на подготовку своего рабочего места, выпавшего ему по жеребьевке.

<b>№ п/п</b>	<b>Инструмент/материал</b>	<b>Количество</b>
1	Инструменты (стеки)	На усмотрение участника
2	Скалка	На усмотрение участника
3	Ветошь	На усмотрение участника
4	Материалы и приспособления для создания фактуры	На усмотрение участника
5	Ножи	На усмотрение участника
6	Поролоновая губка	На усмотрение участника
7	Кисть	На усмотрение участника
8	Калька	На усмотрение участника
9	Карандаш	На усмотрение участника
10	Ластик	На усмотрение участника
11	Ручка шариковая	На усмотрение участника
12	Альбомный лист /картон	На усмотрение участника
13	Шило	На усмотрение участника
14	Линейка металлическая	На усмотрение участника
15	Ножницы	На усмотрение участника
16	Карандаш	На усмотрение участника

17	Ластик	На усмотрение участника
18	Эскиз изделия	1

**Примечание:** наличие спецодежды для каждого участника обязательно при выполнении практического задания

**На 1-го эксперта (конкурсная площадка)  
Оборудование, инструменты и мебель**

№ п/п	Наименование	Ед. изм.	Кол-во
1	Стол	шт	1
2	Стул	шт	1
3	Ручка шариковая	шт	1
4	Карандаш с ластиком (на усмотрение организатора)	шт	1
5	Планшет для бумаги (на усмотрение организатора)	шт	1

**Общая инфраструктура конкурсной площадки  
Оборудование, мебель, канцелярия и т.п.**

№ п/п	Наименование	Ед. изм.	Кол-во
1	ПК/ Ноутбук/Win7 (на усмотрение организатора)	шт	1
2	Стол	шт.	2
3	Стул	шт	5
4	Удлинитель 5 м (на усмотрение организатора)	шт	3
5	Огнетушитель	шт	1
6	Аптечка	шт	1
7	Бумага А4 (на усмотрение организатора)	лист	30
8	Скрепки (на усмотрение организатора)	пачка	1
9	Маркер черный для доски	шт.	1
10	Мусорные мешки	уп.	1
11	Щётка - веник для уборки (на усмотрение организатора)	шт	1
12	Швабра для уборки (на усмотрение организатора)	шт	1
13	Тряпка для пола 53 x 65 см	шт	1
14	Кулер подача горячей и холодной воды (на усмотрение организатора)	шт	1
15	Питьевая вода баллон для кулера	шт	1
16	Пластиковые стаканчики (на усмотрение организатора)	шт	30
17	Полотенце бумажное	рулон	3
18	Салфетки влажные	пачка	3
19	Бутыль с водой и электрической помпой	шт.	1
20	Фен технический	шт.	1
21	Ведро пластиковое, 10 л	шт.	3

**Дополнительные требования/комментарии**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Ед. изм.</b>	<b>Кол-во</b>
1	Электричество, дополнительные розетки на конкурсной площадке 220В	шт	2
2	Площадь рабочего места м <sup>2</sup>	м	6

УТВЕРЖДАЮ:  
Заместитель директора  
ОГБПОУ «АТпромИС»  
\_\_\_\_\_ВН. Репин  
«\_\_»\_\_\_\_\_ 2021г.

## **Инструкция по охране труда и технике безопасности. Номинация «Художественная керамика»**

### **1. Основные требования безопасности**

1.1. К самостоятельной работе по ручной обработке допускаются лица, прошедшие соответствующую подготовку, инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. При работе с ручным инструментом необходимо соблюдать осторожность. Во время проведения соревнования участники не должны выносить инструмент за пределы своего рабочего места. По окончании работы инструменты должны быть надёжно убраны в предназначенные для них чехлы и контейнеры.

1.3. При работе с глиной должна использоваться спецодежда: фартук и нарукавники. В процессе работы соблюдать правила ношения спецодежды, пользования индивидуальными и коллективными средствами защиты, соблюдать правила личной гигиены, содержать рабочее место в чистоте и порядке.

1.4. В мастерской при проведении конкурса должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах.

1.5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить эксперту, который сообщает об этом администрации учреждения.

1.6. При неисправности оборудования, приспособлений и инструмента прекратить работу и сообщить об этом эксперту.

### **2. Требования по охране труда перед началом работы**

**2.1. Перед началом работы по изготовлению изделий из глины участник конкурса должен:**

✓ проверить перед использованием СИЗ их исправность, отсутствие внешних повреждений;

✓ застегнуть пуговицы спецодежды, волосы подобрать под головной убор;

✓ проверить достаточность освещенности рабочего места и подходов к нему, отсутствие слепящего эффекта;

✓ проверить наличие инструмента, приспособлений и материалов;



- ✓ все инструменты расположить на рабочем месте в порядке, удобном для работы;
- ✓ проверить режущую часть резцов, должна быть правильно произведена заточка;
- ✓ осмотреть стул и проверить его устойчивость.

#### **2.2. Требования безопасности во время работы:**

- ✓ выполнять работу только с исправными инструментами;
- ✓ инструменты использовать только по назначению;
- ✓ следить за чистотой рабочего места;
- ✓ не отвлекаться во время выполнения работы, все выполнять последовательно.

#### **2.3. Требования безопасности по окончании работы:**

- ✓ привести в порядок инструменты и рабочее место;
- ✓ провести влажную уборку рабочего места;
- ✓ снять спецодежду и тщательно вымыть руки;
- ✓ перед уходом выключить свет и закрыть окна.

### **3. Требования по охране труда в аварийных ситуациях**

#### **3.1. При возникновении аварийной ситуации участник конкурса обязан:**

- ✓ остановить работу, отключить используемые при работе электрическое оборудование, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;
- ✓ сообщить о происшествии непосредственному эксперту, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования;
- ✓ принять меры по устранению причин аварийной ситуации.
- ✓ при аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, необходимо прекратить работу и вызвать соответствующую аварийную службу.
- ✓ возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

#### **3.2. В случае возникновения пожара или возгорания необходимо:**

- ✓ прекратить работу;
- ✓ обесточить электроприборы;
- ✓ приступить к тушению очага пожара средствами пожаротушения и одновременно сообщить о происшествии непосредственному эксперту или другому должностному лицу организации. При невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям;
- ✓ в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.

#### **3.3. При несчастном случае необходимо:**

- ✓ принять меры по предотвращению воздействия травмирующих факторов на потерпевшего, оказанию потерпевшему первой помощи, вызову

на место происшествия медицинских работников или доставке потерпевшего в организацию здравоохранения;

✓ обеспечить до начала расследования сохранность обстановки на месте происшествия, если не существует угрозы жизни и здоровью окружающих;

✓ сообщить о несчастном случае эксперту или другому должностному лицу.

✓ в случае получения травмы и (или) внезапного ухудшения здоровья (усиления сердцебиения, появления головной боли и другого) участник конкурса должен прекратить работу, отключить оборудование, сообщить об этом эксперту или другому должностному лицу, при необходимости обратиться к врачу.