

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
«Народные промыслы»**

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Номинация
«ХУДОЖСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА БЕРЕСТЫ»

Категория участников «Юниоры» (до 18 лет)



Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. ВВЕДЕНИЕ
2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ
3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА
4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
5. НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ
6. ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ КОНКУРСАНТОВ

Количество часов на выполнение задания 4 часа.

Главный эксперт: _____

ВВЕДЕНИЕ

1.1. Актуальность берестяного промысла

Появление берестяного ремесла уходит корнями в далекое прошлое. У древних людей берёза вызвала ассоциации с сильным деревом, но и другие свойства березы ставят ее в ряд исключительных.

Береза привлекала своей ослепительно белой корой — берестой и зеленью. Лекарственные свойства березового сока, листы, бересты тоже были известны человеку с древности. Ну а практическое применение березы настолько широко, что стоит остановиться только на бересте, которую относят к области древнейшего способа первобытного использования дерева для домашних надобностей.

Художественные изделия из бересты - оригинальный вид народного творчества. Береста привлекала внимание народных умельцев тем, что при обработке она сохраняла свои свойства - мягкость, гибкость и прочность.

Как и раньше, береста применяется в декоративно-прикладном искусстве в качестве материала для производства бытовых предметов, сувениров и украшений, а также для художественного декорирования. Известны такие ремесла как, плетение, резьба, производство туесов, обуви и сувениров. Береста может сочетать в себе несколько приемов работы и совмещаться с использованием других материалов и ремесел.

Экологически чистая структура бересты, обладающая антибактерицидным свойством, позволяла длительное время хранить в берестяной посуде продукты питания. В каждом изделии прошлого можно найти уникальную изобретательность мастера с чертами самобытности.

В современном мире берестяные изделия не утратили своей актуальности. И, хотя они не так активно, как в прошлом, используются в быту, можно найти немало примеров их использования.

Одним из направлений для использования бересты, является изготовление украшений. В последнее время люди стали чаще обращаться к своим корням и можно предложить в качестве возрождения традиций одно из древних украшений славян – очелье

Очелье – лобная твёрдая повязка (берестяная, лубяная, тканая, металлический обод) для поддержания волос.

Так называли и перед девичьего кокошника («очельш», «оцёлыш», «очёл»). Очелья носили как женщины, так и мужчины во всех сословиях. У витязей, князей и ведунов на очелье могли располагаться камни, способствующие раскрытию энергетического центра ясновидения и других способностей. Украшения на голове в прежние времена имели сразу два предназначения. Первое — это красота, и именно поэтому у женщин всегда было намного больше украшений, чем у мужчин. Второе — отнюдь не «предмет роскоши», а оберег.

1.2. Область применения.

1.2.1. Каждый Эксперт и Участник обязан ознакомиться с данным конкурсным заданием и создать условия для его выполнения.

1.3. Сопроводительная документация

1.3.1. Поскольку данное Конкурсное задание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной номинации, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- ✓ Положение Конкурса профессионального мастерства
- ✓ Правила техники безопасности и санитарные нормы;
- ✓ Инфраструктурный лист.

2. ФОРМА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальное выполнение задания.

3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания являются работы, связанные с изготовлением изделий из бересты. Участники конкурса получают инструкцию и материалы. Тулбокс (приспособления и инструменты) участники привозят с собой и комплектуют по своему усмотрению.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри.

Оценивается готовое изделие, а так же процесс выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Конкурсное задание заключается в изготовлении декоративного панно на бересте по теме «Край мой сибирский...». Участнику предоставляется материал (береста). В процессе выполнения практического задания участник должен продемонстрировать свои навыки и умения.

Участнику необходимо за отведенное время спроектировать и изготовить панно на бересте по теме «Край мой сибирский...»

Размер работы: 200мм на 300 мм.

Во время конкурса участник должен:

- ✓ организовать рабочее место
- ✓ создать безопасные условия труда
- ✓ выполнять работу согласно эскизу

Время на выполнение задания: 4 часа.

По истечении четырех астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- ✓ выполненное изделие
- ✓ эскиз изделия

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Максимальное количество баллов, которое может получить участник – 100

№ п/п	Критерий	Оценка		
		субъективная	Объективная	Общая
1	Соблюдение условий конкурса	5	10	15
2	Качество и чистота выполнения работы	-	15	15
3	Сложность работы	20	5	25
4	Оформление	25	-	25
5	Соблюдение правил техники безопасности	-	10	10
6	Время выполнения задания	-	10	10
Итого		50	50	100

5. НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Инфраструктурный лист

Приложение 2. Инструкция по охране труда и техника безопасности.

6. ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ КОНКУРСАНТОВ:

Перед началом проведения конкурса необходимо ознакомиться с местом для работы и предоставляемым оборудованием: проверить исправность инструментов и приспособлений.

Место участнику предоставляется после проведения жеребьевки. До начала выполнения работ участник проходит инструктаж по охране труда.

Во время жеребьевки участник получает номер, соответствующий номеру рабочего места. Участник получает задание, инструменты и материалы для работы. На изучение задания дается 20 минут. В этот период можно задать уточняющие вопросы и получить разъяснение от экспертов. По истечении 4 часов работы, отведенных на соревнование, участник должен сдать готовое или не готовое изделие.

Также необходимо сдать оставшиеся после выполнения задания материалы, инструменты, предоставленные организаторами.

Участник имеет право сдать работу досрочно.

При выполнении конкурсного задания можно использовать предоставленные организаторами материалы, предусмотренные инфраструктурным листом, а также дополнительные элементы фурнитуры, привезенные участником и предусмотренные условиями конкурсного задания.

В течение всего времени нахождения на площадке во время проведения конкурса необходимо строго соблюдать требования техники безопасности.